Приложение

к Основной образовательной программе

начального общего образования Муниципального

бюджетного общеобразовательного учреждения

«Средняя общеобразовательная школа № 1»

утверждённой приказом  №190 от 31.08.2023г.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности

«Театр»

начальное общее образование

Междуреченск, 2023

 СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТЕАТР»

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Театр» на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Программа данного курса предназначена для учащихся 1-4 классов и рассчитана на четыре года обучения (119 часов, 17 часа в 1 классе и по 34 часа во 2-4 классе на каждый учебный год). Занятия проводятся один раз в неделю.

1 КЛАСС

           Знакомство с классом по средствам игр на знакомство («снежный ком», «пять важных вещей», «газета», «представиться по разному». Игра «крокодил», способствующая развитию логики, обогащению словарного запаса, так же сплочению коллектива, каждый ученик имеет возможность самовыражения, и показать свои актерские способности).

             Знакомство с театром  (какие бывают виды театров: драматический, кукольный, пальчиковый, опера, балет, уличный театр, пантомима, театр песни, театр теней, театр света, театр юного актера), театральные жанры.

             Знакомство с театральными профессиями (актер, режиссер, художник, гример, костюмер, звукорежиссер и др.).

              Знакомство с актерскими способностями детей (быстрые сказки, сказки-экспромты)

              Просмотры спектаклей (городских, видео-спектаклей). Беседа после спектаклей.

              Развитие речевых навыков, (дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, театрализованные игры)

              Совершенствование речевых, интонационных, мимических исполнительских навыков, развитие логического мышления, умение инсценировать небольшие отрывки из сказок.

             Подготовка спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

2 КЛАСС

Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.).

Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д. Особенности организации работы театра.

Техника безопасности. Особенности театральной терминологии.

Закрепление навыков жестикуляции и физических действий.  Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.).

Понятие о речевой гимнастике. Голосовые модуляции. Понятие об артикуляции и выразительном чтении различных текстов. Речевая гимнастика. Работа со скороговорками. Отработка сценической речи

Знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа: Рождество Христово, Масленица, Троица. Просмотр видео, прослушивание аудио сказок. Знакомство с народными жанрами: песнями, сказками, играми, обрядами.

Выбор сказки. Чтение сценария. Распределение и пробы ролей (два состава). Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Оформление спектакля: изготовление аксессуаров, подбор музыкального оформления. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей.

Отработка музыкальных номеров, репетиции. Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа. Драматургия, сюжет, роли.

Подготовка помещения для презентации спектакля.  Размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля. Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.

Практическая работа: тренинг по взаимодействию действующих лиц в предлагаемых обстоятельствах на сцене.

Организация и проведение спектакля.

Подведение итогов.

3 КЛАСС

  Рассказ учителя о содержании программы, о деятельности в течение года, об истории возникновения   театра.

Истоки. Основы. История театра. Детский театр.  Детские национальные театры.

Роль. Озвучивание пьесы.

Возможность развития фантазии, памяти, внимания, чувства ритма, чувства пространства и времени, чувства слова и другие психологические составляющие личности. Тренировка скорости решений, навыков слаженной работы в коллективе, активизации мыслительного, эмоционального, социально-психологического настроя школьника.

Артикуляционная гимнастика, художественное слово.

Чтение сценария. Разбор игровых эпизодов. Игровые атрибуты. Маски. Костюмы.  Реквизит.  Музыкальное оформление. Распределение ролей.

Выбор и чтение пьесы по ролям, анализ текста.Подбор каждому актёру роли.

Постановка сценического движения (отработка каждой роли)**.** Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.

Показ подготовленного спектакля, применение на практике полученных навыков

Анализ спектакля, снятого на видеокамеру. Взгляд на себя со стороны.

4 КЛАСС

Просмотр презентаций, мультфильмов   мифы Древней Греции. Просмотр видеороликов, сценические игры. Приёмы концентрации дыхания. Приёмы для снятия мышечных зажимов.

Чтение сценария. Разбор игровых эпизодов. Игровые атрибуты.  Маски. Костюмы.  Реквизит.  Музыкальное оформление. Распределение ролей. Закрепление навыков жестикуляции и физических действий. Приёмы концентрации дыхания. Приёмы для снятия мышечных зажимов.

Разучивание ролей, изготовление костюмов. Подбор декораций. Умение распределятся на сцене. Репетиция. Показ представления учащимся начальных классов и будущим первоклассникам. Подведение итогов.

Анализ спектакля. Подведение итогов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТЕАТР»

Изучение курса внеурочной деятельности «Театр» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения курса внеурочной деятельности «Театр» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
* проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

* проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
* принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
* применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

* понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
* приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

* осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

* осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

* осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
* проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

*1) Базовые логические действия:*

* понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
* на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
* сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

*2) Базовые исследовательские действия:*

* проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
* проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
* определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
* моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

*3) Работа с информацией:*

* использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
* находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
* находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
* читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
* соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
* признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
* соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
* использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
* находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
* готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

*1) Самоорганизация:*

* планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
* выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

*2) Самоконтроль и самооценка:*

* осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
* находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
* корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
* предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
* объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
* оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

* понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
* коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
* ответственно выполнять свою часть работы.

*Основные виды деятельности:* познавательная, игровая.

*Основные формы проведения занятий***:**

* чтение произведений художественной литературы;
* просмотр фильмов;
* изобразительная деятельность;
* праздники;
* ролевые игры;
* дидактические игры;
* сценическая деятельность.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов, тем | Количество часов |
| 1 | Знакомство с классом посредствам театрализованных игр | 1 |
| 2-3 | Знакомство с видами, жанрами театра | 2 |
| 4-5 | Знакомство с профессиями в сфере театра | 2 |
| 6-7 | Знакомство с театральными способностями детей | 2 |
| 8-9 | Просмотры театральных постановок | 2 |
| 10-12 | Развитие речевых способностей | 3 |
| 13-14 | Совершенствование речевых способностей | 2 |
| 15-17 | Постановка спектаклей | 3 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 17 |

2 КЛАСС

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов, тем | Количество часов |
| 1 | Вводное занятие. Особенности театральной терминологии. | 1 |
| 2 | Знакомство с театром. Особенности организации работы театра. | 1 |
| 3 | Учебные театральные игры. Особенности театральной терминологии. | 1 |
| 4-5 | Ознакомление с элементами оформления театра. | 2 |
| 6-7 | Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей спектакля. | 2 |
| 8-9 | Понятие об артикуляции и выразительном чтении различных текстов. | 2 |
| 9-10 | Речевая гимнастика. Работа со скороговорками. | 2 |
| 11 | Отработка сценической речи. | 1 |
| 12 | Фольклор. Знакомство с играми народов России. | 1 |
| 13 | Фольклор. Знакомство с обрядами народов России. | 1 |
| 14 | Фольклор. Знакомство с народными праздниками (Рождество Христово). | 1 |
| 15 | Фольклор. Знакомство с народными праздниками (Масленица). | 1 |
| 16 | Фольклор. Знакомство с народными праздниками (Троица). | 1 |
| 17 | Работа над постановочным материалом. Выбор сказки | 1 |
| 18 | Работа над постановочным материалом. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. | 1 |
| 19-21 | Работа над постановочным материалом. Изготовление  костюмов, декораций. | 3 |
| 22 | Репетиция спектакля. Распределение ролей. | 1 |
| 23-24 | Репетиция спектакля. Первичное чтение по ролям. | 2 |
| 25-26 | Репетиция спектакля. Разыгрывание спектакля. | 2 |
| 27-29 | Репетиция спектакля. Разыгрывание спектакля. | 3 |
| 30-32 | Премьера спектакля. | 3 |
| 33-34 | Подведение итогов. Просмотр видео спектаклей по страницам русских народных сказок. | 2 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |

3 КЛАСС

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов, тем | Количество часов |
| 1 | Введение. История возникновения  театра. | 1 |
| 2 | Азбука театра. | 1 |
| 3-5 | Секреты сценического мастерства. | 3 |
| 6-8 | Упражнения на развитие фантазии на основе реальных образов природы, живого мира, фантастические образы. | 3 |
| 9-10 | Развитие речевого аппарата. | 2 |
| 11-12 | Артикуляционная гимнастика, художественное слово. | 2 |
| 13-14 | Развитие навыков перевоплощения. Чтение сценария. Разбор игровых эпизодов. | 2 |
| 15-16 | Развитие навыков перевоплощения. Маски. Костюмы.  Реквизит. | 2 |
| 17 | Развитие навыков перевоплощения. Музыкальное оформление. | 1 |
| 18 | Работа над постановочным материалом. Выбор пьесы. | 1 |
| 19 | Работа над постановочным материалом. Анализ текста. | 1 |
| 20-21 | Работа над постановочным материалом. Чтение пьесы по ролям. | 2 |
| 22-24 | Распределение ролей. | 3 |
| 25-27 | Работа над актёрским мастерством | 3 |
| 28-30 | Работа над актёрским мастерством. | 3 |
| 31-32 | Выступление перед детьми младших классов. | 2 |
| 33-34 | Подведение итогов. Анализ спектакля. | 2 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |

4 КЛАСС

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов, тем | Количество часов |
| 1-2 | Роль театра в культуре. Знакомство с древнегреческим современным, кукольным, музыкальным театрами. | 2 |
| 3-4 | Сценическое искусство. Приёмы релаксации. | 2 |
| 5-6 | Сценическое искусство. Пантомима. Этюды | 2 |
| 7-8 | Сценическое искусство. Приёмы концентрации внимания. | 2 |
| 9 | Сценическое искусство. Приёмы концентрации дыхания. | 1 |
| 10 | Сценическое искусство. Инсценирование сказок (2 героя). | 1 |
| 11 | Сценическое искусство. Приёмы для снятия мышечных зажимов. | 1 |
| 12 | Сценическое искусство. Инсценирование сказки (3 героя). | 1 |
| 13-14 | Работа над образами. Я - предмет. | 2 |
| 15-16 | Работа над образами. Я- стихия. | 2 |
| 17-18 | Работа над образами. Я - животное. | 2 |
| 19-20 | Работа над образами. Я - фантастическое животное. | 2 |
| 21-22 | Работа над подбором спектакля. | 2 |
| 23-24 | Выбор пьесы. Анализ текста | 2 |
| 25 | Распределение ролей в спектакле. | 1 |
| 26-27 | Разучивание ролей. | 2 |
| 28-29 | Подбор и изготовление  декораций,  изготовление костюмов. | 2 |
| 30-31 | Работа над актерским мастерством. | 2 |
| 32-33 | Показ представления учащимся начальных классов и будущим первоклассникам. | 2 |
| 34 | Подведение итогов. Анализ спектакля. | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |